

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

# BLAGDANSKI POPUST

**OSTVARITE POPUST NA POJEDINA NU KUPOVINU  
OD 50% NA PREDSTAVE „LJUDI OD VOSKA“ i  
„MODROBRADI“ u SIJE NJU 2017!**

**Ulaznice ve od 27,50 kuna  
(cjenik je na dnu)**

Za informacije, rezervacije, organizacije grupa i ostvarenje svih popusta potrebno se javiti na  
----- GSM: [+38591 4828 026](tel:+385914828026) -[Vanja Štefanac](mailto:vanja.stefanac@hnk.hr)  
----- E: [vanja.prodaja@hnk.hr](mailto:vanja.prodaja@hnk.hr)

Staša Zurovac - Marjan Ne ak

**Modrobradi** – moderni baletni spektakl, spoj mjuzikla i baleta

Pronašavši nadahnuće u pripovijetki *Modrobradi i njegovih sedam žena* francuskoga nobelovca Anatolea Francea, originalnoj priči Charlesa Perraulta *Modrobradi* te libretu Béle Balásza za operu Béle Bartóka *Dvorac Modrobradoga*, koreograf Staša Zurovac sebi svojstvenim je senzibilitetom ispričao baletnu priču o legendarnome liku, nesretniku i usamljeniku željnome prave ljubavi. Iritirana ova baletna pripovijest odiše parodijsko-ironijskim tonom te iznimnom duhovitošću, što je upravo i nagnalo Zurovca da kreira posve novu interpretaciju te poznate teme. Originalna glazba suvremenoga makedonskog skladatelja Marjana Neškaka bila je dodatno i ne manje značajno nadahnuće za baletno djelo koje prikazuje priču o ženama otkrivenim tajanstvenim strancem koji živi u svojem zatvorenom, nesretnom i strašnom svijetu, okružen krvavim tajnama. Tematika izvornika koja se temelji na svojevrsnu ponavljanju, u ovome slučaju stravičnom zločinu kao metafori nužnosti, kako bi se nadomjestila nemogućnost glavnoga lika u ostvarivanju bliskosti i ljubavi, u Zurovčevoj verziji dobila je i dodatnu dimenziju, pokazujući uvijek koji neumorno pokušava ostvariti pravu ljubav kako bi nadvladao vlastitu agoniju.

## — Otkrivena naopaka bajka na tragu Tima Burtona. —

Koreograf, redatelj, libretist, dramaturg **Staša Zurovac**  
Skladatelj **Marjan Neškak**

**Ansambel predstave i izvedbe:**

### **17. / 19. siječanj**

Conciierge: **Nikša Kušelj**

Modrobradi: **Gulherme Alves Gameiro**

Colette Passage: **Asuka Maruo**

Jeanne de La Cloche: **Pavla Peđušak**

Gigonne Traignel: **Iva Viti Gameiro**

Blanche de Gibeauxmex: **Iva Viti Gameiro**

Angèle de La Garandine: **Rieka Suzuki**

Alix de Pontalcin: **Natalia Horsnell**

Jeanne de Lespouisse: **Atina Tanovi**



Ne propustite našu novu dramsku premijeru, **LJUDI OD VOSKA.**



## Izvedbe: 07./11.01.2017.

U zagrebačkoj Drami priprema se nova premijera, odnosno praižvedba domaćega dramskog teksta iz pera svestranoga hrvatskog dramatičara i skladatelja Mate Matišića. Drama *Ljudi od voska* bit će praižvedena **30. prosinca 2016.**

Režiju potpisuje naš stalni gost Janusz Kica, glazbu sklada Tamara Obrovac, scenograf je Numen, kosimografkinja Doris Kristić, asistentica redatelja je Arija Rizvić, asistent scenografa Vanja Magić, a asistentica kostimografkinje Mia Nejc Prajninger. U predstavi glume Franjo Kuhar, Ana Begić, Ksenija Marinković, Ivan Jonić, Slavko Juraga, Luka Dragičević, Luka Dragičević, Siniša Popović, Ivan Glowatzky, Milan Pleština, Silvio Vovk, Kristijan Potočki, Alen Šalinović, Jelena Perin, Alma Prica, Damir Markovina, Vanja Matujec, Iva Mihalić, Katija Zubčić, Barbara Vicković, Olga Pakalović, Ivana Boban i Dora Lipovčan.

U prvome dijelu ovoga dramskog triptiha, pod naslovom *Obožavateljica*, Viktor, dramski pisac i scenarist, nekadašnji rock gitarist i pop-rock zvijezda bivše države, živi sa svojom ženom Anom. No, njihovu svakodnevnicu iznenada posve poremeti posjet Viktorove obožavateljice iz njegovih rockerskih dana, koja sa sobom donese nevjerojatne vijesti. Događaji se odvijaju velikom brzinom vodeći prema neoklivanu vrhuncu, kada se otkriju tajne iz nekih bivših života, ostavljajući posljedice na svakome od sudionika događaja. U drugome dijelu naslovljenom *Prvi musliman u selu*, Viktor se vraća u selo Ričice u Dalmatinskoj Zagori na odmor od nekoliko dana. No, umjesto mirnih večeri u rodnomu selu, dočekaju ga nevjerojatni događaji; sprovod mladića poginulog u automobilskoj nesreći, ugovoreno vjenčanje s lažnom udavicom iz inozemstva i susreti s mještanima koji imaju vrlo specifične poglede na život... Treći dio, pod naslovom *Ispod perike*, ponovno se događa u gradu, u Viktorovu stanu. On se sprema na predstavljanje knjige u Graz, no telefonski poziv prijateljice Jasne unosi nemir u njegov život i život njegove obitelji. Žena na samrti, traži od Viktora prilično veliku uslugu, a on se u prvi tren ne snalazi. Stvari se razvijaju gotovo kao u krimi u s prizvukom melodrame, da bi na kraju sve završilo

potpuno neoklivanom finalom. Novi dramski tekst svestranoga umjetnika Mate Matišića neobičan je presjek današnjega hrvatskog društva, a u njemu se miješaju sadašnjost i prošlost, primitivizam, nostalgija, moralne dvojbe te svakodnevni život koji u nekim trenucima postaje savršeno ludim, kao da se odlijepio od zemlje. Matišić je pisac koji ne bježi od sadašnjosti, naprotiv, on je jedan od rijetkih hrvatskih autora koji sustavno, s dozom crnoga humora prokazuje i pokazuje sve naše mane, zablude, laži i iluzije, nesmiljeno ispitujući puls nacije koju neprestano bocka i provocira. Beskompromisan pisac čiji su dramski tekstovi izvođeni širom Europe, a filmovi snimljeni prema njegovim scenarijima nagrađivani na brojnim domaćim i stranim festivalima, u ovome tekstu ispituje onu tanku granicu između stvarnosti i mašte, snova i halucinacija, teksta i realnosti, nudeći mogućnost uvida u skrivene kutke naših sjećanja, kao i naših ludih snova. Drami Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu pripala je čast prvoga izvođenja nove Matišićeve drame.

**Jean Baptiste Poquelin Molière**

## **Tartuffe**

**Redatelj:** Eduard Miler

### **Ansambel predstave**

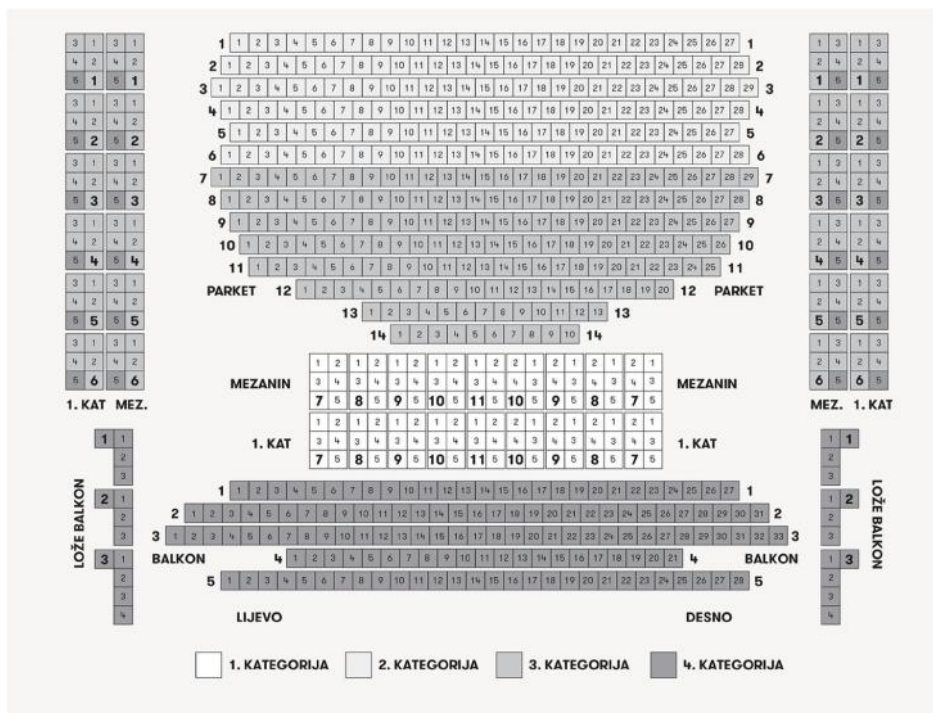
TARTUFFE, lažni pobožnjak – Mislav Gavajda  
ORGON – Goran Grgić  
Gđa. PERNELLE, Orgonova majka – Vlasta Ramljak  
CLÉANTE; Orgonov šurjak – Livio Badurina  
DAMIS, Orgonov sin – Ivan Colari  
MARIANE, Orgonova kći – Luca Ani  
VALÈRE, Marianin prosac – Nikša Kušelj  
DORINE, Marianina družbenica – Jadranka Čokić  
ELMIRE, Orgonova žena – Nina Violi  
SUDSKI TROVNIK – Mirta Zečević  
PREDSJEDNICA – Lana Barić

**Izvedbe: 30.01.2017./03.02.2017**





***Raspored sjedala***



Popust od 20 % označen je **plavom** bojom i ostvaruje se za sve kategorije mjesta. Cijena s popustom od 50 % označena je **crvenom** bojom i ostvaruje se za 3. i 4. kategoriju mjesta te vrijedi za studente i umirovljenike. Rezervirane ulaznice potrebno je podići do sedam dana prije predstave. Radno vrijeme blagajne radnim je danom od 10.00 do 19.30 sati, subotom od 10.00 do 13.00 sati te sat i pol prije predstave, a nedjeljom sat i pol prije predstave.

**Za rezervaciju karata, ostvarenje popusta i organizaciju grupa obratite se na niže navedeni kontakt!**

**KONTAKT:**

SLUŽBA MARKETINGA, PRODAJE I ODNOSA S JAVNOŠĆU

GSM: **+38591 4828026 - Vanja Štefanac**

E: [vanja.protaja@hnk.hr](mailto:vanja.protaja@hnk.hr)