



1. PET 12 h ROMEO I JULIJA REPRIZA organizirana posjeta i slobodna prodaja

Grad, negdje na Balkanu. Stjecište raznih nacionalnosti. Strahovit porast kriminala. Životi ljudi zadojeni su glazbom puhačkih instrumenata i religije. Opasno se banči, opasno se živi. Nasilje vlada svakodnevnicom. Likovi su napeti do krajnjih granica. Dvije obitelji prisiljene su kohabitirati: jedna govori grčkim, a druga hrvatskim jezikom. Kad se susretnu, sporazumijevaju se engleskim, jezikom autora.

Pripadaju različitim kulturama. Žive zajedno, no ne uvijek u miru. S druge strane, imamo ljubavnu priču Romea i Julije, te Shakespeareove stihove. Nažalost, zao i hirovit čas pretvorio je nesretni slučaj u ubojstvo ... i potaknuo dramatična zbivanja. Ova jedinstvena trojezična izvedba svjetskog klasika na engleskom, grčkom i hrvatskom jeziku, plod je suradnje s Općinskim regionalnim kazalištem Kozani, Grčka.

AUTOR: William Shakespeare
REDATELJ: Lefteris Giovanidis
IGRAJU: Chryssa Ropa, Petar Cvirn, Elektra Fragkiadaki, Takis Moshos, Panagiotis Klinis, Penelope Markopoulou, Dominik Bajo, Deni Sanković, Efthimis Chalkidis, Petros Skarmearas, Dimitris Syndoukas

2. SUB 20 h ROMEO I JULIJA REPRIZA slobodna prodaja

4. PON 19 h KONCERT Muzička akademija u Puli slobodan ulaz

Predstavit će se solisti i komorni sastavi, a na programu su djela različitih stilskih razdoblja i epoha.

IZVOĐAČI: studenti studija klavira, solo pjevanja i harmonike

5. UTO 9:30, 11 h 18 h NIKOMU PRAVO GOSTOVANJE organizirana posjeta i slobodna prodaja
Kazalište lutaka, Zadar

Prema motivima narodne pripovijetke Svijetu se ne može ugoditi, predstava Nikomu pravo govori o želji da se udovolji okolini, pa i „cijelome svijetu“, kako bi se zadovolila tuđa naklonost, potvrda o ispravnosti, te stvorio osjećaj prihvaćenosti, pri čemu dolazi do potiskivanja i odbacivanja vlastitih želja i stavova, a u konačnici i same osobnosti. U vremenu u kojemu smo sa

svih strana napadnuti agresivnim „odredbama“ - kako treba izgledati, kako se ponašati, kako treba misliti, kako provoditi vrijeme, koju vrstu jogurta treba piti - a koje nastojimo ispuniti kako bi se - po tuđim mjerilima - ostvarili, bili uspješni i sretni, ukalupljeni, uklopljeni i potapšani po ramenu, valja se podsjetiti do koje mjere poništavamo sami sebe. Jer, kako god okrenuli, nekomu neće biti pravo.

AUTORICA I REDATELJICA: Ana Prolić
IGRAJU: Juraj Aras, Sanja Zalović, Dominik Karakašić, Irena Bausović, Anđela Ćurković Petković, Tamara Šoletić, Radojka Kozulić, Robert Košta

6. SRI 20 h BALON GOSTOVANJE pretplata i slobodna prodaja
HNK Zadar

Zabavljajući nas svojim spisateljskim talentom, Mate Matišić dovodi u pitanje samu svrhu kazališta, percepciju kazališnih žanrova kakve ih poznajemo i njihovu upitnu mogućnost djelovanja na suvremenog gledatelja. Usprkos skepsi u moć kazališta ili upravo zbog nje same, Matišić uspjeva pokrenuti glumačku igru, a oskudnim scenskim rekvizitarijem stvara bogatu i intenzivnu predstavljaku

lepezu. Drama, komedija karaktera, komedija zabune, melodrama, pučko kazalište, žanrovi su koji se izmjenjuju u predstavi stvarajući istovremeno koherentno kazališni događaj koji na kraju predstave stavlja gledatelja u sućutnu poziciju kako za glavnu junakinju tako i za kazalište samo.

AUTOR: Mate Matišić
REDATELJ: Zoran Mužić
IGRAJU: Alen Liverić, Davor Jureško, Žana Bumber, Petra Težak

8. PET 20 h BALET 4 GODIŠNJA DOBA GOSTOVANJE pretplata i slobodna prodaja
Ariston proballet, Sanremo, Italija

Nevidljiva linija povezuje 4 godišnja doba u potrazi za njihovom DUŠOM i onim zrnom LUDILA koji sjedinjeni postaju tajnom sreće (završna glazba). Zapravo, ovaj balet, uz predivnu glazbu originalna 4 godišnja doba

Vivaldija i onih Richterovih, nije ništa drugo nego nježan i uzbuđljiv razgovor koji otvara mnoga pitanja ... čije ćete odgovore, nadamo se, početi otkrivati s nama ...

AUTOR: Antonio Vivaldi
KOREOGRAFIJA: Marcello Algeri
IZVOĐAČI: Ariston proballet
PRODUCENTICA: Sabrina Rinaldi

12. UTO 20 h MISTERO BUFFO REPRIZA slobodna prodaja

MISTERO BUFFO, zbirka satiričnih monologa, djelo je talijanskog nobelovca Daria Foa, nastala 1969.g. no i danas je vrlo aktualna. Temelji se na Foovom istraživanju srednjovjekovne narodne predaje i tradicije tzv. giullara, odnosno, lakrdijaša. Svoje teme uglavnom pronalaze u subverzivnom, alternativnom, čitanju

biblijskih tema. Lakrdijaši nisu vrijedali vjeru, Boga i Svece već su razotkrivali i ismijavali sve one koji su iskorištavali religiju za svoje vlastite ciljeve. Tekst je preveden na istarsku čakavicu, no, prema uzoru na original, ova naša čakavica je "zbaštardana", "remixirana" koja u sebi ima elemente raznih istarskih govora.

AUTOR: Dario Fo
REDATELJ / IGRA: Valter Roša

14. ČET 20 h

TAMARA OBROVAC ISTRARMENIA QUARTET

KONCERT

slobodna prodaja

Tamara Obrovac i Karen Asatrian, istarska glazbenica i armenski pijanist predstavljaju još jedan zajednički projekt u kojem spajaju dva glazbena idioma, dva slična skladateljska rukopisa koji karakterizira spoj tradicije i suvremenog jazza. Ovaj kvartet ujedinjuje, arhaiku dviju tradicija i jazz improvizaciju intenzivnošću glazbenog izričaja, snažnim emotivnim nabojem, spontanosti, inventivnim improvizacijama, slobodom, humorom i

snažnom komunikativnošću kojom su prožeti njihovi nastupi. Oboje glazbenika njeguju vlastiti, originalni pristup, oboje snažne scenske karizme, virtuozni u svojim nastupima, ona sa fascinantnim glasovnim mogućnostima, on sa strastvenim eklektičkim pijanizmom, a u ovom projektu spajaju svoju emotivnu i kreativnu snagu u zanimljivu glazbenu priču, stvarajući novi žanrovski neomeđeni glazbeni univerzum...

IZVOĐAČI: Tamara Obrovac / glas, Karen Asatrian / klavir, Zvonimir Šestak / kontrabas, Krunoslav Levačić / bubnjevi

15. PET 20 h

IDEMO UŽIVO

GOSTOVANJE
Kazalište Luda kuća, Zagreb

slobodna prodaja

Igor Mešin i Rene Bitorajac igrali su zajedno u epizodama serija Naša mala klinika, Bitange i princeze i Odmori se, zaslužio si. Igrali su i u istim filmovima (Rusko meso, Nebo sateliti, Tri muškarca Melite Žganjer, General), zajedno vodili 6 sezona Super talenta i 5 sezona showa TLZP, ali nikada nisu zajedno igrali na kazališnim daskama. Svoje desetogodišnje televizijsko partnerstvo,

odlučili su okružiti fantastičnim kazališnim projektom. Možete li zamisliti što nam je ovaj iskusni i dokazani dvojac priredio u kazalištu? Svega pomalo: i televizije i filma i kazališta i glume i režije i vođenja. Odlučili su s nama podijeliti sve dobre ali i one loše strane svojih zanimanja. Dođite, vidite i osjetite

IGRAJU: Igor Mešin, Rene Bitorajac

20. SRI 20 h

LJETOPIS Obilježavanje 70 godina INK

REPRIZA

ulaz slobodan
uz preuzimanje ulaznice

Prelistavajući službene dokumente, dopise, izvještaje, kataloge i ostale pisane materijale iz arhive Istarskoga narodnoga kazališta, čitajući novinske članke, intervjue, kritike i reportaže iz Glasa Istre, konzultirajući razne izvore (knjige, časopise, brošure...) te naročito razgovarajući s još živim svjedocima (i njihovom djecom) koji su tada, nakon pripojenja Istre matici Hrvatskoj u Jugoslaviji, radili u tek otvorenom pulskom kazalištu, mogao bih, slušajući i čitajući ushićene dojmove i sjećanja, u njihovo ime slobodno zaključiti: "Toliko smo bili sretni te, ne tako daleke, 1949. godine kad smo s predstavom

Dundo Maroje otvorili naše Narodno kazalište u Puli. Bilo nam je bitno da se hrvatska riječ napokon u slobodi progovori s pozornice..." ...
Od onda do danas puno se toga kvalitetnog i značajnog dogodilo u Istarskom narodnom kazalištu, pogotovo od 2004. kad smo postali Gradsko kazalište Pula. Stali smo u red s onim kazalištima koji imaju dugu tradiciju u profesionalnom radu, a mi smo ponovno (s nekim novim datumom i samim time novim početkom) krenuli stvarati svoju.

Luka Mihovilović, redatelj

AUTOR I REDATELJ: Luka Mihovilović

IGRAJU: Lara Živolić i članovi Dramskog studija INK

23. SUB 20 h

ZA UMRIJET OD SMIJEHA

GOSTOVANJE
Kazalište Plane Art
i Teatar Rugantino, Zagreb

slobodna prodaja,
poklon pretplatnicima
uz preuzimanje ulaznice

U hrvatskom uprizorenju dramskog teksta Laughing Wild (Za umrijet od smijeha) nagrađivanog američkog dramskog pisca i glumca Christophera Duranga, radnja drame prenesena je u Hrvatsku, a sadržaji američkog društva, politike i kulture osamdesetih zamijenjeni su prepoznatljivim hrvatskim inačicama i kontekstom koji kritički progovaraju o Hrvatskoj danas.

Predstava također ima originalno i atraktivno žanrovsko određenje koje možemo nazvati SF-om: satiričkom fantazijom koja nam uz mnogo humora postavlja krajnje ozbiljna pitanja o našoj stvarnosti iz zamišljene budućnosti. Glavni junaci ove predstave, na ovom putovanju u budućnost, tragaju za odgovorima na pitanja iz sadašnjosti. Dobrodošli u Hrvatsku 2132. godine!

AUTOR: Christopher Durang

REDATELJ: Mario Kovač

IGRAJU: Gordana Gadžić, Marko Torjanac

26. UTO 19 h

METAKINO PULSKE FILMSKE TVORNICE

slobodan ulaz

KINO OTOK, dokumentarni, 2016., HRV, r: Ivan Ramljak, 35' / OKUPIRANI BIOSKOP, dokumentarni, 2018., SRB, r: Senka Domanović, 87'

27. SRI 19 h

METAKINO PULSKE FILMSKE TVORNICE

slobodan ulaz

U TOKU VREMENA / Im Lauf der Zeit, igrani, 1975., NJEM, r: Wim Wenders, 175'

28. ČET 19 h

METAKINO PULSKE FILMSKE TVORNICE

slobodan ulaz

PURPURNA RUŽA KAIRA / The Purple Rose of Cairo, igrani, 1985., SAD, r: Woddy Allen, 82'

INK NA GOSTOVANJU

11. PON

MISTERO BUFFO

KAZALIŠNA ZIMA U ISTRI/L'INVERNO TEATRALE IN ISTRIA

Rovinj

22. PET

FURBAČONA 2

Buje

23. SUB

MISTERO BUFFO

Svetvinčenat

25. PON

FURBAČONA 2

Labin

26. UTO

MISTERO BUFFO

Buzet

27. SRI

FURBAČONA 2

Umag

28. ČET

FURBAČONA 2

Zlatni zub, Poreč

INFO, REZERVACIJE I PRODAJA

10 % popusta na online kupnju ulaznice za programe u organizaciji INK
<http://www.ink.hr>

Radno vrijeme blagajne:
ponedjeljak - petak od 10 do 13 sati
i jedan sat prije početka predstave
telefon: 052 212-677
e-mail: prodaja@ink.hr

POPUSTI NA REDOVNE CIJENE ZA VEČERNJE IZVEDBE U PRETPRODAJI, ZA PROGRAME U ORGANIZACIJI INK

20% za grupne posjete (više od 10 ulaznica) za tvrtke, ustanove, udruge, domove i sl.
30% za umirovljenike, invalide, potpisnike ugovora DS INK, članove Svijeta knjige
50% za organizirane posjete učenika u večernjim terminima i besplatna ulaznica za profesora - pratitelja na svakih 15 učenika; za individualni posjet učenika i studenata; za pretplatnike na programe u organizaciji INK izvan pretplate

PRAVILA PONAŠANJA

- isključite mobilne telefone prije ulaska u gledalište
- koristite se kazališnom garderobom
- ne fotografirajte i ne snimajte tijekom predstave
- dolazite na vrijeme jer nakon početka predstave ulaz u dvoranu nije dozvoljen

pokrovitelji

sponzori

medijski pokrovitelji

medijski partner

sponzor letka

